

۵ - لطایف الطوائف مجموعه ای است از لطیفه ها، شوخی ها و نکته گویی طبقات گوناگون. کتابی است در نوع خود نغز و ممتاز و نمودار فرهنگ وسیع نویسنده و ذهن تیز و باریک بین او. مطالعه ی این کتاب نه تنها سبب مسرت خاطر تواند بود، بلکه بر معرفت ما می افزاید. مؤلف در مقدمه می نویسد که اثر او مجموعه ای است از لطایف ارباب خرد و راز.

ج - جاهای خالی را با کلمه ی مناسب پر کنید: (۱/۵)

۶ - قدما به فضا سازی آغاز نوشته ..... می گفتند.

۷ - به فضا سازی آغاز قصیده ..... می گویند.

۸ - پس از ویرایش نوشته باید ..... مناسبی را برای آن انتخاب کنیم.

۹ - طرح نوشته به نوشته های ما ..... می بخشد.

۱۰ - زبان نامه های اداری کوتاه و ..... است.

۱۱ - زبان رسمی کتاب های زبان فارسی ..... است.

۳/۵ نمره

چهارم - املا:

الف - در میان گروه کلمات زیر ۶ کلمه از نظر املائی نادرست است، آن ها را بیابید و تصحیح کنید: (۳)

القای بردگی - براءت استهلال - معذول و برکنار - ضیاع ها وعقارها - امارت و فرمانروایی - مضیقه و تنگنا - محتاط و معال اندیش - تجرد عنفا - قلیان درونی - قدغن و ممنوع - محظوظ و برخوردار - استیصال و بیچارگی - بحبوحه ی مسابقه - غذا و پیکار - خواستگاه اجتماعی.

ب - جاهای خالی را با کلمه ی مناسب پر کنید: (۰/۵)

۱ - بهترین خط برای نوشتن خط ..... است.

۲ - نشانه ی ..... مخصوص کلمات عری رایج در زبان فارسی است.

تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند

موفق باشید

۱۰ - افلاطون در این مورد حقیقت را با واقعیت یکسان گرفته است.

د - زمان، وجه و گذر افعال زیر را بنویسید: (۱/۵)

۱۱ - شنیده باشند:

۱۲ - دارد می جنگد:

سوم - نگارش: ۴/۵ نمره

الف - عبارات زیر را کاملاً ویرایش کنید: (۲)

۱ - به چه علت او در سن ۳۰ سالگی به سربازی رفته است؟

۲ - رهبریت او به خوبی اعمال و به پایان رسید.

۳ - اعتلاء آن جناب، از قبل توسط دوست داران ایشان تدارک دیده شده است.

۴ - بازرسین، از باغات و دهات اخبار ناخوشایندی می دهند.

ب - قالب و زبان هر یک از نوشته های زیر را مشخص کنید: (۱)

۴ - نهر فرات از دل سیاهی، از میان نخلستان های انبوه می گذشت و یک نواخت به طرف نشیب های در تاریکی فرو رفته،

سرازیر می شد. صدای غمگینش میان نخل ها می پیچید و آهسته از گوش ها می افتاد. گاه جغدی از گوشه ای برمی خاست و به

زودی باز بر لب چاهی یا بر شاخ نخلی می نشست و از وحشت و تاریکی، فغانی از دل بر نمی آورد.

دوم - دستور زبان: ۸ نمره

الف - در جملات زیر سه فعل مرکب و یک فعل پیشوندی پیدا کنید: (۱)

۱ - مقصود از پایدگی، دوام اثر در طول زمان است. شاه کار می تواند در طیّ زمان شیب و فرازهایی داشته باشد، اما در هر حال حضور خود را حفظ می کند.

۲ - آیا رستم می تواند دست از جان بشوید تا نه دست در خون اسفندیار شسته باشد و نه رسوایی بند را پذیرفته باشد؟

۳ - با این سخن بهرام گور را از شعر گفتن و جانب داری از شاعران باز می دارند.

ب - اجزای اصلی جملات زیر را مشخص کنید: (۴)

۴ - علی پیشرفت درس هایش را مرتباً به خانواده اش اطلاع می دهد.

۵ - غزل مولانا را لطیف و پر شور یافتیم.

۶ - گذشت این روزها در رقم زدن سرنوشت ما تأثیر فراوان دارد.

۷ - زبان شناسان از ابتدای تاریخ زبان شناسی علمی، زبان را یک نظام می دانند.

ج - جملات معلوم زیر را مجهول کنید: (۱/۵)

۸ - در دنیای باستان، شاعران را یا از زمره ی سروش ها و صاحبان وحی می شمرده اند یا از نوع جادوگرها.

۹ - بعضی از پادشاهان، شعرا را تا حد رییس دستگاه تبلیغات یک حکومت جبار پایین آورده اند.

ساعت امتحان: ۱۰/۳۰ صبح  
تاریخ امتحان: ۱۹/ ۱۰ / ۱۳۹۱  
تعداد برگ سوال: ۲ برگ

ش صندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: **دبیرستان انرژی اتمی ایران** نوبت امتحانی: دیماه پایه: دوم  
نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشته / رشته های: ریاضی وقت امتحان: ۷۵ دقیقه  
سوالات امتحان درس: زبان فارسی (۲) نام دبیر/ دبیران: جناب آقای قیدی سال تحصیلی: ۹۲-۱۳۹۱

اول - زبان شناسی؛ ۴ نمره

الف - درستی و نادرستی گزاره های زیر را مشخص کنید: (۱)

۱ - زبان مثل جدول ضرب است و گفتار مانند عمل ضرب.

۲ - گویش ها از نظر قواعد دستوری و نوع کلمات با هم فرق ندارند.

۳ - شکل نوشتار به مرور زمان از شکل گفتار فاصله می گیرد.

۴ - کودک زبان را از راه شنیدن گفتار اطرافیان خود فرا می گیرد.

ب - جاهای خالی را پر کنید: (۱/۲۵)

۵ - گفتار فقط نمود ..... زبان است.

۶ - زبان و گفتار ریشه در ..... انسان دارد.

۷ - خط و نوشتار خاستگاه ..... دارد.

۸ - انسان خط و نوشتار را برای ..... زبان و گفتار به کار گرفته است.

۹ - کوچک ترین واحد معنادار زبان ..... نام دارد.

۱۰ - امتیازات نوشتار نسبت به گفتار را شرح دهید. (۲ مورد) (۱)

۱۱ - فواید تمایز میان زبان و گفتار را ذکر کنید. (۰/۷۵)